

OPUS 54

NACKENBÜGEL- MIKROFON

beyerdynamic

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

- Nierencharakteristik
- Hohe Rückkopplungssicherheit
- Leichter, verstellbarer Nackenbügel
- Abgewinkelter Mikrofonkopf
- Schlanker, flexibler Schwanenhals für optimale Positionierung
- Stabile „biegsame“ Ohrbügel

ANWENDUNGEN

Das Nackenbügelmikrofon Opus 54 gewährleistet eine optimale Bewegungsfreiheit in Verbindung mit Drahtlos-Systemen. Daher ist es ideal für Alleinunterhalter, singende Tänzer, Schlagzeuger, Keyboarder usw. Genauso eignet es sich für den drahtlosen Einsatz beim Sportunterricht (Aerobic) oder bei Musical- und Theateraufführungen. Durch seine Nierencharakteristik bietet es eine hohe Rückkopplungssicherheit. Mit seinem verstellbaren Nackenbügel und den biegsamen, jedoch stabilen, Ohrbügeln kann das Opus 54 jeder Kopfform angepaßt werden. Da die Ohrbügel schmal sind, eignet sich das Mikrofon auch für Brillenträger hervorragend.

Das Opus 54 ist mit einem Stereoklinken- (3,5 mm) bzw. 4-pol. Lemo-Stecker erhältlich.

TECHNISCHE DATEN

Wandlerprinzip	Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip	Druckgradient
Richtcharakteristik	Niere
Übertragungsbereich	40 - 17.000 Hz (Nahbesprechung)
Feldleerlaufübertragungsfaktor	ca. 6 mV/Pa
Nennimpedanz	ca. 800 Ω
Nennabschlußimpedanz	$\geq 4,7$ k Ω
Max. Grenzschalldruckpegel bei f = 1 kHz, k = 1%, R = 1 k Ω .	132 dB
Geräuschspannungsabstand bei 1 Pa.	60 dB
A-bewerteter Äquivalentschalldruckpegel	26 dB
Anschluß	4-pol. Lemo-Stecker (Opus 54.16) bzw. Stereoklinkenstecker 3,5 mm (Opus 54.100)
Gewicht (ohne Kabel)	39 g

Germany

Theresienstr. 8
D-74072 Heilbronn
Tel. (071 31) 6 17-0
Fax (071 31) 617-224
E-mail: info@beyerdynamic.de
Internet: www.beyerdynamic.de

United States

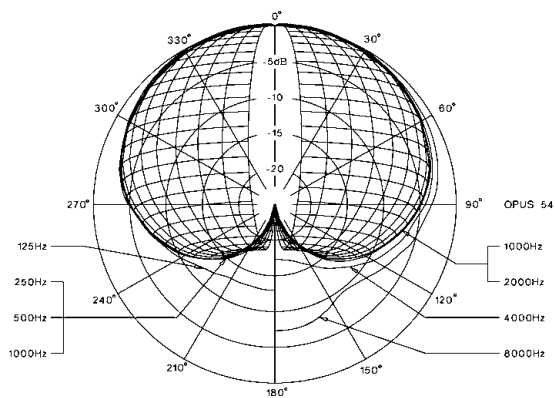
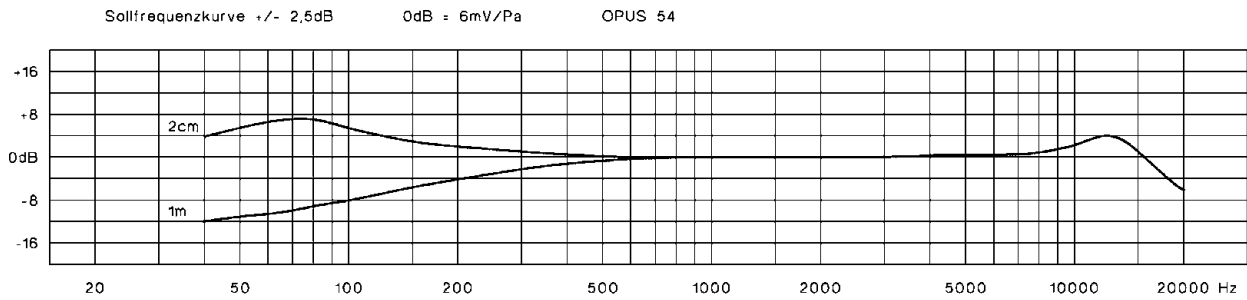
56 Central Ave.
Farmingdale, NY 11735
Tel. (631) 293-3200
Fax (631) 293-3288
E-mail: salesUSA@beyerdynamic.com
Internet: www.beyerdynamic.com

Great Britain

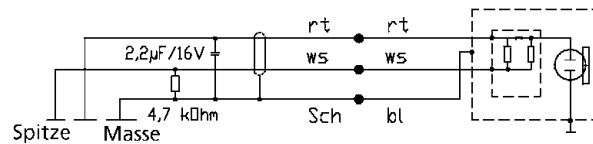
17 Albert Drive
Burgess Hill RH15 9TN
Tel. (01444) 258 258
Fax (01444) 258 444
E-mail: sales@beyerdynamic.co.uk
Internet: www.beyerdynamic.co.uk

FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve ($\pm 2,5$ dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmeßwerten.



SCHALTBILD



VERSIONEN

Opus 54.09	Kabel mit freiem Ende.	Best.-Nr. 460.419
Opus 54.16	Kabel mit 4-pol. Lemo-Stecker	Best.-Nr. 460.184
Opus 54.100	Kabel mit 3,5 mm Stereoklinkenstecker.	Best.-Nr. 458.511