

Vielen Dank für Ihr Vertrauen in BEHRINGER Produkte, das Sie mit dem Kauf der ULTRA-DI DI600P zum Ausdruck gebracht haben. Die DI600P ist eine leistungsfähige passive DI-Box.

**Bitte lesen Sie die Sicherheitshinweise am Ende dieses Dokuments.**

Auf der Bühne und im Studio kommt es immer wieder vor, dass man bestimmte Klangquellen gerne direkt mit dem Mischpult verbinden möchte. Obwohl dies einige Vorteile bietet, gilt es doch ein paar technische Hürden zu nehmen. Keyboards z. B. besitzen nur selten symmetrische Ausgänge und Gitarren kann man wegen der hohen Impedanz nicht direkt an ein Mischpult anschließen.

Eine DI-Box ermöglicht es, ein Signal **direkt** von einer hochohmigen, unsymmetrischen Leitung – z. B. das Signal zwischen Gitarre und Gitarrenverstärker – abzugreifen. Von dort aus kann man es direkt in den Mischpulteingang einspeisen.

## 1. BEDIENUNGSELEMENTE

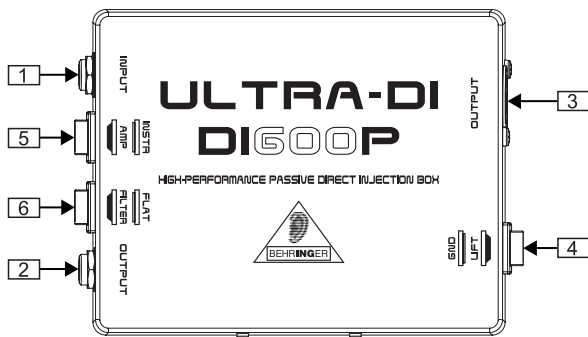


Abb. 1: Draufsicht

- 1 Verwenden Sie den **INPUT** (6,3-mm Klinke) Anschluss für Ihre Signalquellen.
- 2 **OUTPUT** (6,3-mm Klinke). Dies ist der unsymmetrische Parallelausgang. Schließen Sie diesen an den Eingang der Backline oder des Monitorverstärkers an.

Da die Anschlüsse 1 und 2 parallel verdrahtet sind, kann der **OUTPUT**-Anschluss sowohl als Eingang sowie als unsymmetrischer, direkter Ausgang für das Eingangssignal verwendet werden. Für Letzteren gilt, dass Sie z. B. den **OUTPUT** mit dem Eingang eines Monitorverstärkers verbinden können.

- 3 **OUTPUT (XLR)**: Dies ist der Ausgang mit Mikrofonpegel. Verwenden Sie zur Verbindung ein hochwertiges, symmetrisches Mikrofonkabel.
- 4 Mit dem **GND LIFT**-Schalter (Ground Lift = Massentrennung) können Sie die Masse des Eingangs und des Ausgangs vollständig voneinander trennen. Je nachdem wie die angeschlossenen Geräte geerdet sind, lassen sich damit Brummgeräusche oder Masseschleifen verhindern. In gedrückter Stellung (LIFT) ist die Masseverbindung unterbrochen.
- 5 Der **INST/AMP** Dämpfungsschalter (30 dB) erweitert den Betriebsbereich der DI600P erheblich, und zwar vom niedrigen Signalpegel eines hochohmigen Mikrofons bzw. einer Gitarre bis zu den Lautsprecheranschlüssen eines Gitarrenverstärkers.

- 6 Schaltbares Tiefpass-FILTER (7,5 kHz, -3 dB) für Anwendungen mit Gitarre.

Die **SERIENNUMMER** der DI600P befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

D

## 2. ANWENDUNGSBEISPIELE

### 2.1 Abgreifen eines Instrumentensignals

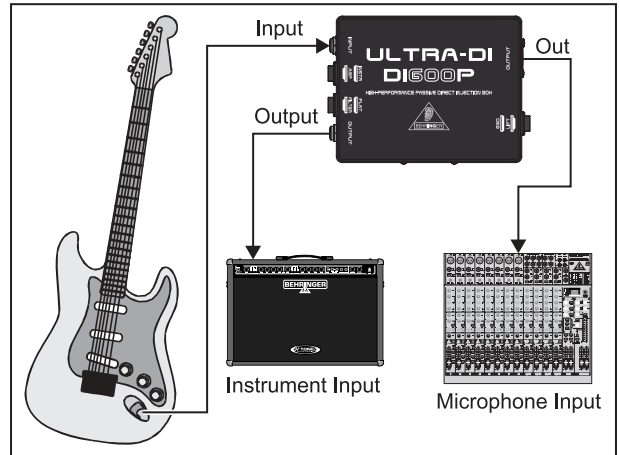


Abb. 2: Gitarre → DI-Box → Gitarrenverstärker/Mischpult

Diese Abbildung zeigt die Standardanwendung einer DI-Box. Das zum Verstärker führende Signal bleibt unbeeinflusst, es wird einfach nur abgegriffen und zum Amp geführt. Das niederohmige, symmetrische Signal wird zum Mikrofoneingang des Mischpults weitergeleitet. Insbesondere bei Bassgitarren hat diese Anwendung ihre Vorteile, denn die wenigsten Mikrofone können Bassfrequenzen mit hohen Pegeln linear übertragen. Wenn Sie Effektgeräte benutzen, schleifen Sie die DI600P hinter diesen ein, damit die Effekte auch über die PA-Anlage bzw. auf der Aufnahme hörbar sind.

### 2.2 Abgreifen eines Lautsprechersignals

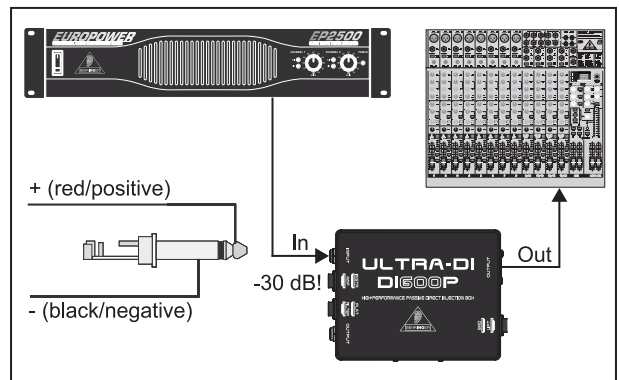




Abb. 3: Anschluss an einen Verstärkerausgang

**D** Manchmal soll ein Signal hinter dem Verstärker abgegriffen werden, um dessen Klang mit zu übertragen, obwohl lediglich ein Lautsprecheranschluss vorhanden ist. Wenn Sie den INST/AMP-Schalter auf AMP setzen, können Sie einen Verstärkerausgang mit Ihrem Mischpult verbinden (bis zu 3.000 Watt an 4 Ohm), ohne eine Beschädigung wegen Überlast befürchten zu müssen!

 **Wenn Sie einen Röhrenverstärker verwenden, müssen Sie einen Lautsprecher oder einen ähnlichen Lastwiderstand am parallelen 6,3-mm-Klinkenausgang anschließen.**

 **Vergewissern Sie sich vor der Verbindung mit einem Lautsprecheranschluss immer, dass sich der GROUND LIFT-Schalter in LIFT-Position befindet (keine Masseverbindung). Dadurch wird ein versehentliches Kurzschließen des Verstärkerausgangs verhindert. Außerdem sollte die Spitze der Eingangsbuchse mit dem rot markierten Lautsprecheranschluss verbunden werden. Das Metallgehäuse der DI600P darf dabei keinen Kontakt mit anderen Geräten haben.**

## 3. TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	40 Hz (-3 dB) bis 20 kHz
THD+N (Verzerrung)	0,003% @ 1 kHz, Eingangspegel +4 dBu
EINGANG	6,3-mm Klinke (unsymmetrisch)
Pegeländerung (Eingang $\Rightarrow$ Ausgang)	-20 dB
AUSGANG	XLR, symmetrisch
Impedanzverhältnis (Eingang $\Rightarrow$ Ausgang)	110 : 1
INST/AMP-Schalter	30 dB Pad
FILTER-Schalter	Tiefpass bei 7,5 kHz (-3 dB)
Maße (H x B x T)	35 mm x 128 mm x 95 mm
Gewicht	ca. 0,3 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

## 4. GARANTIE

Besuchen Sie bitte unsere Website <http://www.behringer.com>, um unsere derzeitigen Garantiebedingungen zu erfahren.

## SICHERHEITSHINWEISE

- 1) Lesen Sie diese Hinweise.
- 2) Bewahren Sie diese Hinweise auf.
- 3) Beachten Sie alle Warnhinweise.
- 4) Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
- 5) Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 6) Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
- 7) Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
- 8) Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.
- 9) Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Die hier abgebildeten oder erwähnten Namen anderer Firmen, Institutionen oder Publikationen und deren jeweilige Logos sind eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Beanspruchung des jeweiligen Warenzeichens oder das Bestehen einer Verbindung zwischen den Warenzeicheninhabern und BEHRINGER® dar. Jede Erwähnung von Beispieleinstellungen kommerzieller Organisationen und jede Bezugnahme auf kommerzielle Organisationen dient ausschließlich zur Information. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Verbindung zwischen BEHRINGER® und den genannten Beispielen dar, noch wird hier eine Empfehlung ausgesprochen oder Unterstützung kommerzieller Organisationen geleistet, noch bedeutet es, dass die genannten Beispieleinstellungen notwendigerweise die besten für die jeweiligen Zwecke sind. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt BEHRINGER® keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. BEHRINGER®-Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von BEHRINGER® und haben keinerlei Befugnis, BEHRINGER® in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH gestattet. BEHRINGER ist ein eingetragenes Warenzeichen.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN. © 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Müncheheide II, Deutschland.

Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903